

ESC

ESPACE

SPORT ET CULTURE

Ville de Gémenos

COMPTOIR DE BUENOS AIRES

COTTON CANDIES

BONJOUR IVRESSE !

OH BONNE MÈRE !

LE CHAT BOTTÉ

VOYAGE LYRIQUE EN EUROPE

MA BELLE-MÈRE ET MOI

PEP'S

RUMPELSTILTSKIN

THIERRY GARCIA

COMÉDIE

CONCERT

SPECTACLE MUSICAL

JEUNE PUBLIC

RECITAL

HUMOUR

Saison 11 → 12

Sommaire

Cotton Candies

Vendredi 7 octobre

CONCERT p. 5

Comptoir de Buenos Aires

Vendredi 21 octobre

SPECTACLE MUSICAL p. 7

Bonjour Ivresse !

Jeudi 17 novembre

COMÉDIE p. 9

Oh Bonne Mère ! Mon frère est parisien...

Vendredi 2 décembre

COMÉDIE p. 11

Le Chat Botté

Vendredi 13 janvier

JEUNE PUBLIC p. 13

Voyage lyrique en Europe

Vendredi 3 février

RÉCITAL p. 15

Ma belle-mère et moi

Jeudi 23 février

COMÉDIE p. 17

Pep's

Vendredi 13 avril

CONCERT p. 19

Rumpelstiltskin le petit lutin

Mardi 17 avril

JEUNE PUBLIC p. 21

Thierry Garcia

Samedi 12 mai

HUMOUR p. 23



Des talents et de la bonne humeur...

La saison de l'ESC, la 15^{ème} du genre lève le rideau le 7 octobre. Avec dix spectacles à l'affiche, nous la souhaitons joyeuse et étonnante.

À Gémenos, nous aimons le théâtre parce qu'il est humain et tout particulièrement les comédies qui rendent la vie plus piquante.

La programmation 2011-2012 vous propose justement des soirées colorées et festives avec des comédies comme *Bonjour Ivresse*, pour une fête d'anniversaire aussi mouvementée qu'improbable, *Oh Bonne Mère ! Mon frère est parisien...* de l'incontournable Jean Jaque ou encore *Ma belle-mère et moi*, où nous retrouverons un Franck Lebœuf parfaitement reconverti. Du rire encore avec l'humoriste Thierry Garcia, voix des *Guignols de l'Info*, qui enchaînera pour nous une succession d'imitations aussi caustiques qu'hilarantes.

Notre théâtre accueillera également des spectacles musicaux, comme celui interprété par la compagnie Méditango qui nous fera voyager jusqu'aux *Comptoirs de Buenos Aires*, et d'autres, davantage destinés au jeune public...

Nous espérons que vous vivrez avec nous, une très belle saison de théâtre !

ROLAND GIBERTI

MAIRE DE GÉMENOS

CONSEILLER GÉNÉRAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE

VICE-PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE MPM

7

OCTOBRE
20h30



Cotton Candies

Vendredi 7 octobre 2011 - 20h30

Dans le milieu des années 50, un quadragénaire en mal d'amour, de vivre et en manque d'inspiration décide de traverser les Etats-Unis à la recherche de l'étincelle perdue. De New-York, il se rend à la Nouvelle Orléans, prend la route 66 et se rend en Californie. Un véritable parcours initiatique qui le conduit finalement au Mexique...

C'est au travers de cette petite intrigue que les musiciens de Cotton Candies tâcheront d'emmener avec eux le public dans l'univers délibérément original du jazz festif et excentrique des années 30 et 40. Comme un jeu en miroir, leur répertoire donne à entendre la modernité des musiciens légendaires tels Nat King Cole, Louis Prima, Slam Stewart, Bennie Goodman, Louis Jordan et dévoile le swing des artistes actuels tels Lou Reed, Terence Trent d'Arby...

Un nouveau spectacle qui met en exergue le velours et la délicatesse de leur personnalité.

Location

- À partir du 19 septembre sur le réseau **Ticketnet**
- Guichet et téléphone à partir du **lundi 26/09/2011**
- Tarif unique : **16 €**

21

OCTOBRE

20h30



Comptoir de Buenos Aires

Vendredi 21 octobre 2011 - 20h30

COMPAGNIE MÉDITANGO – MISE EN SCÈNE : DIRECTO PRODUCTIONS

Dans les danses de couples, les jambes s'entrelacent et les croche-pieds, comme des accroche-cœurs, attirent les corps, tandis que l'âme s'envole avec la musique. Sous les pas des danseuses contemporaines, naissent des arabesques et les figures instaurent de nouveaux référents poétiques. La voix, emprunte de joie et de douleur féminine, est tantôt poignante, tantôt sanglotante mais toujours porteuse d'espérance. Quant à la musique, elle unit le tout pour créer l'alchimie d'une beauté singulière.

Après le succès de *L'Histoire du Tango d'Astor Piazzolla*, la Compagnie Méditango parvient à mettre en œuvre tous les atouts qui la caractérisent dans ce conte musical onirique qui nous amène au *Comptoir de Buenos Aires*. Ainsi, l'éclectisme des choix musicaux, la qualité de l'interprétation, l'origine plurielle des mouvements dansés et des sentiments exprimés révèlent, une fois de plus, des personnalités artistiques convaincantes.

Location

- À partir du 19 septembre sur le réseau **Ticketnet**
- Guichet et téléphone à partir du **lundi 10/10/2011**
- Tarif unique : **22 €**



17

NOVEMBRE

20h30

Bonjour Ivresse !

Jeudi 17 novembre 2011 - 20h30

DE FRANCK LE HEN

MISE EN SCÈNE : CHRISTINE GUIA ET FRANCK LE HEN

AVEC FRANCK DELAY, CAROLINE GAGET, FRANCK LE HEN, AGNÈS MIGURAS

Benoit retrouve dans son coffre à jouets une liste de choses qu'il s'était promis de faire avant ses 30 ans. Problème : il a 30 ans demain ! Entre sa sœur coincée, sa meilleure amie alcoolique mondaine assumée et un invité surprise, il va passer une soirée d'anniversaire explosive et pleine d'ivresse au milieu de ses secrets et souvenirs d'adolescent. Juste une mise au point pour pouvoir enfin grandir ?

Franck le Hen confirme avec *Bonjour Ivresse* qu'il est un auteur moderne qui sait, avec des mots simples, créer une situation loufoque et teintée de dérision pour nous parler avec tendresse des sentiments profonds qui nous animent tous.

Location

- À partir du 19 septembre sur le réseau **Ticketnet**
- Guichet et téléphone à partir du **lundi 03/11/2011**
- Tarif unique : **26 €**

2

DÉCEMBRE

20h30



Oh Bonne Mère! Mon frère est parisien...

Vendredi 2 décembre 2011 - 20h30

DE JEAN JAQUE

MISE EN SCÈNE : CAMILLE AGOBIAN

AVEC MANU GUERET ET SERGE GUBERN

À la mort de sa mère, un Marseillais pure souche apprend que celle-ci lui a caché l'existence d'un demi-frère vivant à Paris ! Une révélation inattendue et synonyme de rencontre entre ce Marseillais et ce Parisien qui vont devoir "s'approprier"...

L'arrivée de ce Parisien à Marseille sera synonyme de multiples gags et quiproquos entre demi-frères qui, le temps d'un week-end, vont donc apprendre à se connaître. Des Plages du Prado à l'ambiance du Stade Vélodrome en passant par les codes vestimentaires, de langage et d'attitude, Gaby le Marseillais va essayer d'apprendre les rudiments de la "marseillaise attitude" à Emmanuel le Parisien. Avec des scènes d'anthologie comme l'apprentissage de la démarche marseillaise ou la découverte de l'ambiance pittoresque d'un match de l'OM.

Une comédie incroyablement efficace et hilarante de bout en bout.

Location

- À partir du 19 septembre sur le réseau [Ticketnet](#)
- Guichet et téléphone à partir du [lundi 21/11/2011](#)
- Tarif unique : **16 €**

13

JANVIER

18h30



Le Chat Botté

Vendredi 13 janvier 2012 - 18h30

D'APRÈS LE CONTE DE CHARLES PERRAULT

COMPAGNIE LES LUNES À BULLES

MISE EN SCÈNE : CHRISTÈLE ASTIER

AVEC CORINNE FRANDINO ET KARINE GRIFFONI

À l'instar de tout conte, *Le Chat Botté* est un récit initiatique qui s'ouvre sur une rencontre saugrenue, improbable entre Malo, félin aux aspirations démesurées, luxueuses, royales, et Gaspard, miséreux héritier d'un meunier. Gaspard est inexpérimenté, pauvre, faible et désemparé face à ce maigre héritage : un chat ! Les personnages s'entretiennent et commencent alors d'étonnantes aventures hautes en couleur.

Ruses, pirouettes, masques, marionnettes, chansons s'enchaînent avec vitalité, poésie et humour et révèlent comment ce jeune Gaspard, grâce au malicieux Malo, se retrouve Marquis de Carabas éperdument amoureux de la Princesse Eloïse.

Conte résolument moderne et original, *Le Chat Botté* nous emmène dans un univers coloré et joyeux où les deux comédiennes évoluent au sein d'un décor changeant, inspiré des cubes puzzles de notre enfance. Quels lieux naîtront de leur manipulation ? Un château ? Une rivière ? Un trône ? Loin d'une atmosphère féérique conventionnelle *Le Chat Botté* s'incarne et se joue dans une fantaisie inspirée. Le chat Malo parle, ruse, trompe, complotte et obtient ce qu'il désire : le luxe et le confort de coussins dorés... Morale inattendue, curieuse, pour le moins étonnante !

Location

→ À partir du 19 septembre sur le réseau [Ticketnet](#)

→ Guichet et téléphone à partir du [lundi 03/01/2012](#)

→ Tarif unique : **6 €**

A conductor in a black suit is captured in profile, facing right, with his mouth open as if singing or shouting. His hands are held out in front of him, palms up, in a conducting gesture. The background is dark, showing the silhouettes of an orchestra. The floor is a light-colored wood. In the top right corner, there is a bright green rectangular box containing the number '3', the word 'FÉVRIER', and the time '20h30'.

3

FÉVRIER
20h30

Voyage lyrique en Europe

Vendredi 3 février 2012 - 20h30

AVEC LES SOLISTES DU CNIPAL (CENTRE NATIONAL D'INSERTION PROFESSIONNELLE D'ARTISTES LYRIQUES)

JENNIFER MICHEL, SOPRANO

SIMONA CARESSA, MEZZO SOPRANO

FRÉDÉRIC CORNILLE ET TAEILL KIM, BARYTONS

NINA UHARI, ACCOMPAGNEMENT PIANO

Ce Voyage lyrique en Europe nous conduira dans la Russie de Tchaïkovsky, la France de Bizet mais aussi l'Italie de Rossini. L'Europe du Sud et ses chansons napolitaines constituera d'ailleurs l'étape ultime de ce périple qui permettra de découvrir, ou de retrouver avec plaisir, quelques-uns des airs célèbres du répertoire d'Opéra de la grande Europe. Extraits...

Georges BIZET

Carmen

Les Pêcheurs de Perles

Manon

Charles GOUNOD

Faust

Modeste Petrovitch MOUSSORGSKI

La Foire de Sorotchinstsy

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI

Eugène Oneguine

Gioachino ROSSINI

L'Italiana In Alged

Giacomo PUCCINI

La Bohème

FINAL

Medley de chansons napolitaines

Location

→ À partir du 19 septembre sur le réseau **Ticketnet**

→ Guichet et téléphone à partir du **lundi 16/01/2012**

→ Tarif unique : **16 €**

23

FÉVRIER

20h30



Ma belle-mère et moi

Jeudi 23 février 2012 - 20h30

DE BRUNO DRUART

AVEC CHRISTINE LEMLER, FRANK LEBŒUF ET NICOLAS VITIELLO

MISE EN SCÈNE : LUQ HAMETT

Julien (Frank Lebœuf) est un présentateur télé très en vue. Conquêtes féminines, argent, célébrité, tout lui réussit... du moins jusqu'à ce que Solange, son ex belle-mère, débarque à nouveau dans sa vie. Cette ancienne hôtesse de l'air, croqueuse d'hommes et de diamants invétérée, est ruinée ! Vénale et perfide, elle met au point un stratagème diabolique pour extorquer de l'argent à celui qui a été le mari de sa fille Zoé, pendant 10 ans : quelques photos « intimes » prises à son insu chez lui pourraient bien compromettre la carrière cathodique du gendre idéal... Quant à Yoann, le secrétaire gay de ce dernier, il pourrait bien être l'instrument rêvé pour parvenir à ses fins...

C'est sans compter sur nombre de retournements de situation auxquels la belle-mère indigne doit faire face, dont l'arrivée de sa propre fille, Zoé, qui bouleverse ses plans...

Location

- À partir du 19 septembre sur le réseau **Ticketnet**
- Guichet et téléphone à partir du **lundi 6/02/2012**
- Tarif unique : **26 €**



13

AVRIL
20h30

Pep's

Vendredi 13 avril 2012 - 20h30

AZ/UNIVERSAL

Pep's est de retour avec des chansons qui lui ressemblent, fermement libres et hédonistes, radieuses et graves à la fois. Il chante la route que l'on prend seul, la force des liens du cœur, les urgences des sens, la figure immense de Nelson « Madiba » Mandela, le besoin d'ivresse, l'irrésistible appel de l'ailleurs...

Autour de sa guitare, on entend des claviers échappés des années 60, des guitares électriques diablement lyriques, des batteries qui connaissent aussi bien Kingston que Detroit et Memphis...

Nominé aux Victoires de la Musique pour son titre *Liberta*
Plus de 150 000 albums vendus
5^{ème} album *Équilibre sauvage*
Single *En solo* septembre 2011

Location

- À partir du 19 septembre sur le réseau **Ticketnet**
- Guichet et téléphone à partir du **lundi 26/03/2012**
- Tarif unique : **26 €**



17

AVRIL
10h00
& 14h30

Rumpelstiltskin le petit lutin

Mardi 17 avril 2011 - 10h et 14h30

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION : LAURENCE JANNER

ASSISTANT LAURENT VIGNAUX

AVEC MAGALI BAZART, JEAN NOËL LEFÈVRE, MARIANNE FONTAINE

MUSIQUE : LIONEL ELIAN

La fille d'un meunier hâbleur aurait, en plus du don de la beauté, celui de filer la paille pour la transformer en or. Deux vertus qui n'échappent pas à un roi cupide qui promet d'épouser la belle à condition qu'elle se mette à l'ouvrage devant son rouet... Menacée d'exécution en cas d'échec, cette dernière se trouve évidemment fort dépourvue au moment de réaliser le prodige. Elle recourt alors à un lutin au nom mystérieux. Celui-ci accepte de lui apporter son aide mais exige en retour le premier enfant de son immanquable union avec le Roi...

Heureusement, avec la complicité du public, la situation se dénoue dans la joie pour les protagonistes comme pour les jeunes spectateurs charmés. Une façon originale d'aborder le conte dans un décor tournant à la manière d'un manège à l'ancienne.

Spectacle soutenu par la Ville de Marseille
et par le Conseil Général des Bouches du Rhône
Grand prix du jury au festival d'Assilah 2010 (Maroc)
Prix du meilleur spectacle au festival international de Nador 2011 (Maroc)

SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ÉCOLES DE GÉMENOS

12

MAI
20h30



Thierry Garcia

Miroir de stars

Samedi 12 mai 2012 - 20h30

On le surnomme l'imitateur à grande vitesse (IGV), tellement il « zappe » d'un personnage à l'autre avec une justesse de ton et une gestuelle stupéfiantes. Dans un rythme d'enfer, Thierry Garcia emmène le public dans un monde parallèle que fréquente une foule d'artistes, politiques et autres « pipoles ».

Effectivement ça va très vite ! Mais loin de se contenter d'enchaîner les voix, l'imitateur se transforme en « imit'acteur » pour confronter chacun des personnages à une situation souvent anachronique. Au-delà de la seule performance, Thierry Garcia livre de petites tranches de vie qui sont autant de tranches de rires.

Depuis 2007, Thierry Garcia fait partie des cinq imitateurs qui prêtent leur(s) voix aux *Guignols de l'info* sur Canal Plus, aux côtés de Yves Lecocq, Sandrine Alexi, Daniel Herzog et Nicolas Canteloup, entré juste avant lui en... 1993 !

Location

- À partir du 19 septembre sur le réseau **Ticketnet**
- Guichet et téléphone à partir du **lundi 30/04/2012**
- Tarif unique : **22 €**

Réservation

Réseau Ticketnet : Auchan, Cultura, Leclerc, Virgin Megastore

Internet : www.ticketnet.fr - Réservation téléphonique : 0 892 390 100 (0,34€ TTC/min)

Les billets pour tous les spectacles sont en vente à partir du 19 septembre 2011.

Au guichet ou par téléphone 04 42 32 75 15

La location au guichet et par téléphone est ouverte à partir de la date indiquée sur la page de chaque spectacle.

Heures d'ouverture : le lundi 14h - 17h / du mardi au vendredi 9h - 12h / 14h - 17h

- > Les places réservées au guichet sont payables immédiatement.
- > Les places réservées par téléphone doivent être réglées dans les cinq jours qui suivent la réservation ; passé ce délai, les places sont remises automatiquement en vente.
- > Tout billet acheté ne peut être remboursé (sauf annulation du spectacle).
- > Règlement : en espèces ou par chèque à l'ordre du Trésor Public.
- > Le guichet est ouvert avant la représentation de 19h45 à 20h15 (dans la limite des places disponibles)
- > Les portes sont ouvertes une demi-heure avant le début du spectacle.
- > L'accès à la salle ne se fait qu'avec le titre d'accès. Les places numérotées ne sont plus garanties 5 minutes avant le début du spectacle.
- > Les représentations commencent à l'heure précise. L'accès au théâtre n'est plus autorisé à partir de la fermeture des portes. Aucun remboursement ne pourra être effectué (heure de démarrage du spectacle indiquée sur le programme). Par respect pour le public et les artistes, tout déplacement dans la salle durant le spectacle doit être exceptionnel.
- > Il est interdit de fumer, boire et manger à l'intérieur de la salle.
- > L'utilisation des appareils photos, des magnétophones et des caméscopes est interdite.
- > Un grand parking gratuit est à votre disposition.
- > À l'intérieur de la salle de spectacles les téléphones portables doivent être éteints.
- > La salle est d'un accès très facile pour les handicapés.
- > Nous nous efforçons toujours de présenter les spectacles annoncés aux dates, heures et avec les distributions prévues. Il arrive pourtant qu'une date soit modifiée, un spectacle annulé, une distribution ou un programme remplacés... Le présent document n'est donc communiqué qu'à titre indicatif et n'est pas contractuel.



Ville de Gémenos

ESC ESPACE
SPORT ET CULTURE
Ville de Gémenos

